

## **Profilo biografico da *public historian***

### **Breve bio**

Francesca Salvatore è storica, giornalista e docente. Dottore di Ricerca in Studi Storici, Geografici e delle Relazioni Internazionali, ha svolto periodi di ricerca in Gran Bretagna, India e Stati Uniti.

Dal 2019 è vicepresidente del Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee (Cesram) presso il quale si occupa di Storia delle Relazioni Internazionali e Public History.

Attualmente insegna Storia degli Stati Uniti presso il Corso di laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali de “La Scuola Universitaria” (Taranto) ed è docente di storia presso la Aforisma School of Management (Lecce). È stata assistente alla cattedra in Storia degli Stati Uniti presso il Corso di Laurea di Area Pedagogica ed il Corso di laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali dell’Università del Salento.

Dal 2018 è iscritta all’Ordine dei giornalisti pubblicisti della regione Puglia. Si occupa di Geopolitica ed Affari Esteri per InsideOver.

Tra le sue pubblicazioni: *“Friends, not allies”. Le relazioni Stati Uniti-India negli anni dell’amministrazione Kennedy. Nascita, evoluzione e crisi del contenimento nel sub-continente indiano* (1961-1963), Roma, Aracne Editrice, 2017 e *Teoria dei giochi e relazioni internazionali*, Torino, L’Harmattan Italia, 2016. *Il suono dei Tamburi-Un’infanzia felice nella Taranto dei veleni* (IIMioLibro-Feltrinelli, 2018) è il suo primo romanzo.

### **Principali attività come *public historian***

-“*Public History in the Streetscape*-One-day workshop developing inclusive practices” presso Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) University of Luxembourg, 17 marzo 2023;

-Coordinatrice del Progetto Erasmus+ “MapEUHistory”, ammesso a finanziamento dall’Unione Europea per l’anno 2022/2023 in partenariato con con Spagna (Backslash) e Romania (Eithne);

-Coordinatrice scientifica del Festival Internazionale della Public History, “*Memorie di pietra, memorie di carta*” V ed., Lecce, 28-29-30 novembre 2022;

-Relatrice del Panel “*Il Festival Internazionale della Public History come espressione di una rete di comunità*” presso la IV Conferenza annuale AIPH, Venezia-Mestre, 27-31 maggio 2022;

-Coordinatrice scientifica del Festival Internazionale della Public History, “*La scuola racconta*”, IV ed., Lecce, 27-28 novembre 2021;

-Coordinatrice scientifica del Festival Internazionale della Public History “*L’olivo. Memorie del Mediterraneo tra storia, dialogo ed economia*”, III ed., Lecce, 27 novembre 2020;

-Coordinatrice scientifica del progetto “*Stranieri e senza patria*”, 2019;

- Coordinatrice scientifica del Festival Internazionale della Public History “*Storie di Comunità e Comunità di Storia*”, II ed., 13-16 novembre 2019;
- Relatrice del progetto “*Game History, Didactic innovation between game and reality*”, presso la Summer School promossa dall’Historical Institute of the University of Wroclaw, The International Federation for Public History, Wroclaw, 1-5 luglio 2019;
- Relatrice del Panel “*Stranieri e senza patria*”. *Voci dalle comunità istriane, fiumane e dalmate in Puglia*”, Conferenza annuale AIPH, Caserta.Santa Maria Capua Vetere, 24-28 giugno 2019.
- Tutor nei laboratori scolastici di public history per il progetto PALIMPSEST (*Post-Alphabetic Interactive Museum using Participatory, Space-Embedded Storytelling*), Progetto Interreg Grecia-Italia (2018-2020);
- Coordinatrice scientifica del Festival Internazionale della Public History “*La Grande Guerra nel Salento*”, I ed., Lecce, 4-7 novembre 2018;
- Fondatore e Coordinatrice scientifica di *Memobook*, la prima start up italiana di public history all’interno del contest “È un Paese per giovani”, promosso dalla Banca Popolare di Bari, 2018;
- Fondatore e Coordinatrice scientifico del progetto di public history "*100 anni fa ... la Grande Guerra*", 2014-2018;
- Redazione del Foglio di Catalogazione per le scuole del materiale di laboratorio secondo le regole dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU), partner del progetto "*100 anni fa ... la Grande Guerra*", 2014;
- Tutor nei laboratori scolastici sulla Grande Guerra nelle province di Lecce, Taranto e Brindisi 2014-2018;
- Organizzazione dell'evento “*La Grande Guerra. I giovani attraverso un secolo. Nati nel 1899 e 1999: Closing the Gap*”, Lecce, 2014;
- Ideazione e organizzazione della mostra fotografica dal titolo "*Albania fronte dimenticato della Grande Guerra*", Lecce, 2014-2015;
- Ideazione e sceneggiatura dell'opera "*Una piccola pace nella Grande Guerra*", 2014;
- Organizzazione del convegno "*Le donne e la Grande Guerra*", Lecce, 25 marzo 2015;
- Partecipazione al “*Meeting di Pace nelle trincee della Grande Guerra*” come tutor degli Istituti Superiori della provincia di Lecce, Udine, aprile 2015;
- Commemorazione del centenario dell'ingresso dell'Italia nella Grande Guerra "*L'esercito marciava*", Lecce, 16-17 maggio 2015;
- Organizzazione del Corteo Storico "*Il cammino tra i papaveri*", Lecce, 23 maggio 2015;
- Organizzazione del progetto "*La memoria in cammino*", settembre 2015;

- Fondatrice del progetto Laboratorio universitario multidisciplinare Inter-facoltà di Public History, Università del Salento, settembre 2015;
- Docente nel corso di formazione per tutor a supporto dei docenti nei laboratori scolastici del progetto “100 anni fa ... la Grande Guerra”, settembre-ottobre 2015;
- Organizzazione dell'evento "*Il futuro ha il cuore nel passato*", Lecce, 18 dicembre 2015;
- Coordinamento scientifico e redazione del numero monografico sulla Grande Guerra della rivista "Eunomia", dicembre 2015;
- Tutor nel progetto di alternanza scuola-lavoro con l'Istituto De Pace di Lecce “*Inserire le fonti del laboratorio nel sito Europeana*”, maggio 2016;
- Tutor nel corso di formazione per insegnanti sulla Public History, Lecce, 2016-2017;
- Relatrice del Panel "La Grande Guerra in Terra d'Otranto. Un progetto di Public History" al I Convegno Italiano di Public History (AIPH) a Ravenna, 5-9 giugno 2017;
- Editor e Coordinatrice scientifica del numero monografico “1917” di «Eunomia. Rivista semestrale di storia e Politica Internazionali», febbraio 2018;
- Pubblicazione del libro “*La Grande Guerra in Terra d'Otranto. Un progetto di public history*”, marzo 2018