

# Metti la storia alla prova!

## *Progetti di public history a scuola*

5ª Conferenza Nazionale AIPH, Firenze, 6-10 giugno 2023 *Public History: la storia a regola d'arte*

**Istituzione scolastica**

IC BERLINGUER DI RAGUSA

**Dirigente Scolastico**

PROF.SSA CARMELA SGARIOTO

**Docente referente del progetto**

PROF.SSA LUCIELLA RAGUSA

**Altri docenti e personale ATA coinvolti**

DANIELA IACONO, LUCIA ROSSO, SIMONA GUASTELLA, VANESSA DI SALVO

**Eventuali altre istituzioni (in rete con la scuola capofila)**

ARCHIVIO DI STATO DI RAGUSA, ARCHIVIO DEGLI IBLEI, SISA, COMUNE DI RAGUSA, ECOMUSEO CARAT, UNIVERSITA' DI CATANIA

**Classi, ordine di scuola e n. studenti partecipanti**

VA E VB SCUOLA PRIMARIA FRATELLI GRIMM  
IC E IIC SECONDARIA PRIMO GRADO DIODORO SICULO  
89 STUDENTI PARTECIPANTI

**Periodo di effettuazione e ore complessive dell'attività di *public history***

NOVEMBRE-DICEMBRE: FORMAZIONE DOCENTI ECOMUSEO CARAT DI RAGUSA CON LA PROF.SSA CHIARA OTTAVIANO "LETTURA DEL PAESAGGIO E DELLE SUE STRATIFICAZIONI"

FEBBRAIO: RICERCA STORICA : LETTURA DI TESTI, VISIONE DI VIDEO E IMMAGINI DA ARCHIVIO DEGLI IBLEI SU MASSARI E MASSARIE

MARZO: INCONTRI DEGLI ALUNNI DI FORMAZIONE SULLE TECNICHE DI RIPRESA VIDEO CON IL VIDEO MAKER ANDREA GIANNONE E SULLA CONDUZIONE DELLE INTERVISTE

RACCOLTA DI TESTIMONIANZE ORALI DI ESPERTI E PERSONE COMUNI

APRILE: USCITE DIDATTICHE PER OSSERVAZIONE DIRETTA DELLE FONTI MATERIALI, RUDERI DI ANTICHE MASSERIE E AZIENDE AGRICOLE MODERNE IN ATTIVITA'

RICERCA DI DOCUMENTI STORICI SUL LAVORO AGRICOLO, CONTRATTI E CONDIZIONI SOCIALI PRESSO ARCHIVIO DI STATO

### **Titolo dell'attività di *public history***

NELLE MASSERIE IERI E OGGI

VITA DEI CAMPI...IBLEI

### **Discipline coinvolte / attività formative trasversali**

MUSICA, STORIA, GEOGRAFIA, ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA

### **Descrizione dell'attività di *public history***

IL PERCORSO FORMATIVO SI È RIVELATO UNA SCOPERTA DELLA STORIA LOCALE PER DOCENTI E ALUNNI PROTAGONISTI ATTIVI ALLA RICERCA DI SITI, TESTIMONIANZE E FONTI STORICHE. LA MASSERIA È UNO SCRIGNO DI STORIA E LE MUTE PIETRE DI CALCARE HANNO PRESO VITA, GLI STUDENTI HANNO SEGUITO LA TRASFORMAZIONE DELLE ATTIVITA' AGRICOLE DAL RITUALE DELLA MUNGITURA CON LE MANI PAZIENTI DEL MASSARO AL SISTEMA INFORMATIZZATO CON SOFTWARE PER IL CONTROLLO DEL LATTE E DEL FORAGGIO. DALL'ECONOMIA AUTOSUFFICIENTE DELLA MASSERIA, DOVE TUTTO SI RICICLA, I RAGUSANI HANNO EREDITATO LA VOCAZIONE IMPRENDITORIALE E INDUSTRIOSA.

GLI ALUNNI HANNO APPRESO L'IMPORTANZA DELLA TUTELA DEL LORO PATRIMONIO STORICO CULTURALE E AMBIENTALE DA VALORIZZARE E CONSERVARE.

LA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO È STATA DIFFICOLTOSA NEL REPERIRE FONTI E TESTIMONI ORMAI MOLTO ANZIANI, CHE RACCONTANO ESPERIENZE PERSONALI SECONDO UN FLUSSO DI EMOZIONI TALVOLTA ANCHE INCONGRUENTI CON LA VERITÀ STORICA, MA ANCHE QUESTA È UNA LEZIONE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

### **Obiettivi dell'attività di *public history***

L'ALUNNO COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE E COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI ( TRAGUARDO DI COMPETENZA PRIMO CICLO)

CONOSCE IL SIGNIFICATO DI PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE

CONOSCE IL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE E REGIONALE

VIENE STIMOLATA L'ADOZIONE DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI PER LA SALVAGUARDIA DEI PATRIMONI CULTURALI E AMBIENTALI

### **Prodotti dell'attività di *public history***

IL PRODOTTO FINALE È UN VIDEO DOCUMENTARIO REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DEL VIDEOMAKER ANDREA GIANNONE, VIDEO PRESENTATO NELL'EVENTO FINALE CHE HA COINVOLTO ALTRE SCUOLE. IL VIDEO RACCONTA QUESTA ESPERIENZA ATTRAVERSO LA TESTIMONIANZA DELLE PERSONE INTERVISTATE DAGLI STUDENTI, CHE AVEVANO PRECEDENTEMENTE PREPARATO LE DOMANDE DA RIVOLGERE LORO.

GLI ALUNNI HANNO ALTRESI' RACCONTATO QUESTO LABORATORIO DI RICERCA STORICA ATTRAVERSO UNO STORYTELLING  
TUTTI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO CON RUOLI DIVERSI

### **Link a risorse digitali realizzate**

- <https://www.labstoria.it/secondaedizioneallascopertadiragusa/>
- <https://www.labstoria.it/secondaedizioneallascopertadiragusa/nelle-masserie-ieri-e-oggi-2/>
- <https://youtu.be/5kdFCWiUr6s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5kdFCWiUr6s&t=129s>
- Video NELLE MASSERIE: IERI E OGGI  
<https://www.labstoria.it/secondaedizioneallascopertadiragusa/nelle-masserie-ieri-e-oggi-2/>
- Relazione laboratorio di PH  
<https://www.labstoria.it/secondaedizioneallascopertadiragusa/nelle-masserie-ieri-e-oggi/>

### **Coinvolgimento e partecipazione degli studenti: considerazioni complessive**

L'ATTIVITÀ "VITA DEI CAMPI... IBLEI" VUOLE ESSERE UN OMAGGIO A VERGA ATTRAVERSO LA STORIA DELLA SICILIA IBLEA DALLA METÀ DEL NOVECENTO A OGGI. LA PECULIARITÀ DELLE MASSERIE HA ORIGINE NEL '500 QUANDO I CONTI DI CABRERA AVEVANO CONCESSO IN ENFITEUSI IL FEUDO PARCELLIZZATO IN FONDI DATI IN CONCESSIONE E DELIMITATI DA RETICOLI DI MURI A SECCO. NELLA MASSERIA OGNUNO HA UN RUOLO DEFINITO: "CAVALERI", MEZZADRI, COLONI, BRACCIANTI O "IURNATARI", DONNE MASSARE E BAMBINI ADDUVATI DALLA PERDUTA INFANZIA. GLI ALUNNI E LE ALUNNE NE HANNO RICOSTRUITO LA STORIA QUOTIDIANA SEGNATA DALLO SCORRERE CICLO DELLE STAGIONI; HANNO RISCOPERTO UNA FORMA DI ECONOMIA CIRCOLARE E SOSTENIBILE

HANNO RICUCITO FRAMMENTI DI STORIA FINO A RISCOPRIRE LA SACRALITÀ DEL CICLO DEL GRANO E DEL LATTE, DELLA RACCOLTA, DELLE TRADIZIONI LOCALI.

IL PROGETTO HA RESO POSSIBILE L'ACQUISIZIONE DI UNA CONSAPEVOLEZZA STORICA ATTRAVERSO LA RICERCA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO NELLA FORMA MATERIALE E IMMATERIALE.

GLI ALUNNI E LE ALUNNE SI SONO CIMENTATI NELLA RICERCA DI MEMORIE ATTRAVERSO I RACCONTI DI TESTIMONI DIRETTI FUORI DAGLI AMBIENTI ACCADEMICI, PERSONE SEMPLICI CHE HANNO VISSUTO LA GUERRA SENZA CONOSCERNE LE MOTIVAZIONI IDEOLOGICHE

LA STORIA VIENE RACCONTATA E RISCRIITA DAGLI ALUNNI

