

Metti la storia alla prova!

Progetti di public history a scuola

5^a Conferenza Nazionale AIPH, Firenze, 6-10 giugno 2023

Public History: la storia a regola d'arte

Istituzione scolastica

Istituto Comprensivo Coluccio-Filocamo di Roccella Ionica (RC)

Dirigente Scolastico

Dott.ssa Rosita Fiorenza

Docente referente del progetto

Gianluca Vigliarolo

Altri docenti e personale ATA coinvolti

Docenti scuola primaria: Scali Stella, Larosa Giovanna, Macrì Patrizia, Tipaldo Tiziana, Russo Anna, Caristo Marisa, Congiusta Paola, Furfaro Maria Isabella, Giusti Pia Rosa Angela, Sergi Irene, De Rosa Maria Rosa, Simone Anna Maria.

Docenti scuola secondaria di primo grado: Cappelleri Maria Urania, Lia Anna Maria, Palermo Vincenza.

Altre istituzioni (in rete con la scuola capofila)

Amministrazione locale Comune di Roccella Ionica, Associazione culturale "Roccella com'era", archeologa esperta prof.ssa Marilisa Morrone.

Classi, ordine di scuola e n. studenti partecipanti

Classi 3 A Capoluogo - 3 B Capoluogo - 3 A Carrera, scuola primaria, n. studenti 54; classi 2 A - 2 B - 2 C, scuola secondaria di primo grado, n. studenti 61.

Periodo di effettuazione e ore complessive dell'attività di *public history*

Da marzo a maggio 2023 (mesi 3): lezioni curricolare settimanali e attività extracurricolari 1 / 2 giorni a settimana (circa 110 ore).

Titolo dell'attività di *public history*

Attività 1 “*Zaleuco di Locri e la nascita della legislazione europea*”

Attività 2 “*All'ombra della Gorgone di Palazzo Carafa a Roccella Ionica*”

Discipline coinvolte / attività formative trasversali

Educazione civica trasversale a tutte le discipline.

Descrizione dell'attività di *public history*

L'attività 1 ideata rievocando la memoria degli antichi fausti di Locri Epizefiri del VII sec e la figura di Zaleuco, autore del primo corpus normativo scritto del mondo occidentale, si propone di far conoscere agli alunni l'attualità delle leggi di quel tempo, espressione di un mondo democratico al cui interno tutti i cittadini avevano pari dignità sociale ed erano uguali senza distinzione di sesso e di classe sociale ed erano capaci, nel loro ruolo politico, di esprimere pienamente il proprio pensiero. La finalità è quella di guidare gli alunni a crescere, maturando la consapevolezza sul valore della democrazia. Si suddivideranno i compiti tra i diversi ordini di scuola e si creeranno momenti di incontro/confronto e dibattito su quanto realizzato. Il prodotto finale sarà un cortometraggio filmato e montato dagli stessi alunni che saranno protagonisti attivi e attori, sensibilizzandosi anche alla bellezza naturalistica ed artistica del paesaggio locale che farà da cornice scenica alle riprese.

L'attività 2 incentrata sulla ricerca, conoscenza e apprendimento di una parte della cultura locale relativa al recente ricollocamento della Gorgone litica sul balcone monumentale situato al centro del lato occidentale dominante sul borgo fuori le mura del primo piano del palazzo Carafa, restituita da privati che ne detenevano il possesso. Si propone di visitare il sito per creare un adeguato reportage fotografico e successive rappresentazioni grafiche e suggestioni dell'oggetto in narrativa; di svolgere interviste al sindaco che ne ha promosso l'evento ed alle associazioni culturali locali, per recuperare maggiori notizie in merito ad origini e manifattura di questa scultura. Si suddivideranno i compiti tra i diversi ordini di scuola e si creeranno momenti di incontro/confronto e dibattito su quanto realizzato. Infine si produrrà una raccolta grafico-descrittiva digitale e analogica delle informazioni ottenute per poter divulgare la presenza locale di questo elemento architettonico e si riprodurrà un modellino artistico tridimensionale.]

Obiettivi dell'attività di *public history*

Obiettivi comuni alle Attività 1 e 2:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

Prodotti dell'attività di *public history*

[Attività 1 – “*Zaleuco di Locri e la nascita della legislazione europea*”:

Cortometraggio, di cui l'anteprima proiettata insieme all'inaugurazione della mostra relativa all'attività 2 nella mattina del 30 maggio 2023, mentre la versione definitiva proiettata successivamente durante la serata del 19 giugno 2023 presso il lungomare del paese “*Largo Colonne Rita Levi Montalcini*”.

Attività 2 – “*All'ombra della Gorgone di Palazzo Carafa a Roccella Ionica*”: Power point informativo grafico testuale e riproduzione artistica tridimensionale per mostra finale presso sala Ex Convento dei P.P. Minimi Paolotti al centro del paese.]

Link a risorse digitali realizzate

ATTIVITA' 1 - 2

<https://drive.google.com/drive/folders/1pyXpARNtuTibaATvJt-ivRvP4E6cIVEd?usp=sharing>

Coinvolgimento e partecipazione degli studenti: considerazioni complessive

Criticità:

1. difficoltà iniziale nel reperimento di fonti;
2. difficoltà di sincronizzare gli incontri tra le 4 classi, in particolare tra i due gradi di scuola primaria e secondaria di primo grado;
3. appuntamento con esperti esterni per interviste e rispetto del cronoprogramma;
4. Costi materiale necessario per costumi e riproduzioni grafico tridimensionali;

Punti di forza:

1. Superamento difficoltà 1 grazie alla collaborazione di gruppo degli insegnanti ed ai contatti forniti dal sindaco;
2. Superamento difficoltà 2 grazie alla collaborazione del D.S.;
3. Punto che ha rallentato molto la realizzazione del prodotto dell'attività 1, motivo per cui potrebbe non concludersi entro il mese di maggio 2023.

Le due attività hanno permesso agli alunni di conoscere parti di storia locale del patrimonio materiale, paesaggistico e ambientale attualmente fruibile e di memoria culturale da poter tramandare. Pertanto il risultato comporta senza dubbio una ricaduta ed un approccio positivi allo studio della storia, che permette certamente un avvicinamento dei giovani a tale disciplina e di conseguenza le restituisce maggiore *appeal* per lavoro futuro in questo campo. Con l'attività 1 gli alunni diventano *public historian* attraverso il cinema, usando i media come promozione sociale per favorire la conoscenza del passato. Con l'attività 2, invece, attraverso l'organizzazione di una mostra e la realizzazione di loro originali fonti scritte e materiali, che unisce mito ad archeologia architettonica, gli alunni operano come promotori turistici delle tradizioni storiche della propria realtà.

Entrambe le attività (1 e 2) hanno obiettivi trasversali:

- Attività di continuità verticale tra primaria e secondaria di primo grado, che permette agli alunni di arricchirsi delle peculiarità di ciascuno durante gli incontri e gli scambi dei relativi prodotti finali;
- Ricaduta sull'intero Istituto delle competenze storiche acquisite, attraverso la realizzazione di una mostra pubblica corredata da fonti scritte, iconografiche e materiali.]