

# **Metti la storia alla prova!**

## ***Progetti di public history a scuola***

5<sup>a</sup> Conferenza Nazionale AIPH, Firenze, 6-10 giugno 2023

*Public History: la storia a regola d'arte*

### **Istituzione scolastica**

Istituto Comprensivo "Cosimo de Giorgi" – Lizzanello- (Lecce)

### **Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Maria Assunta Corsini

### **Docente referente del progetto**

Grazia Maria Seminara

### **Altri docenti e personale ATA coinvolti**

Carmela Mazzeo, Annagrazia Visti, Marcella De Dominicis

### **Classi, ordine di scuola e n. studenti partecipanti**

Classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado: n.52 studenti

### **Periodo di effettuazione e ore complessive dell'attività di *public history***

Durata: da settembre 2018 a febbraio 2019.

- N.3 incontri di 2 ore ciascuno di programmazione (solo docenti);
- N. 6 incontri preliminari di 2 ore ciascuno con i ragazzi del gruppo musicale per le parti solistiche e d'insieme della piccola orchestra;
- N. 10 incontri di 2 ore ciascuno di attività suddivise per gruppi tra il laboratorio di ricerca storica, il laboratorio musicale e il lab. Artistico;
- N. 10 incontri di 2 ore ciascuno per le prove e la manifestazione finale

Totale n. 58 ore.

## **Titolo dell'attività di *public history***

**“La Shoah e le leggi razziali”**

## **Discipline coinvolte / attività formative trasversali**

Storia-Musica-Italiano

## **Descrizione dell'attività di *public history***

L'attività ha riguardato la ricostruzione storica degli avvenimenti drammatici legati all'Olocausto, la ricerca delle fonti e quindi delle Leggi razziali che hanno permesso che si perpetrasse tale tragedia. Messa in scena di una rappresentazione teatrale sul tema della Shoah dal titolo: "Questo è stato...voci sulla Shoah"

## **Obiettivi dell'attività di *public history***

Ricostruire, nella finzione, un momento buio della storia dell'umanità, con una partecipazione emotiva tale da rendere indelebile nella memoria la tragedia della Shoah, per consentire ai ragazzi un approccio attivo alla storia contemporanea attraverso un laboratorio didattico-musicale.

Sviluppare le capacità comunicative, l'espressività corporale, il senso di responsabilità e l'autostima, prendere coscienza delle proprie emozioni...

## **Prodotti dell'attività di *public history***

- Cartelloni
- Video
- N. 3 performance: la prima rappresentazione ridotta si è svolta il 28 gennaio, la seconda rappresentazione completa il 15 febbraio; la terza nel mese di maggio presso il Chiostro dei Teatini a Lecce.

## **Link a risorse digitali realizzate**

Link. <http://fb.watch/kORpkCKzcb/>

## **Coinvolgimento e partecipazione degli studenti: considerazioni complessive**

Il Laboratorio è stato molto interessante ed ha coinvolto emotivamente tutti gli alunni. La rappresentazione teatrale è stato uno dei momenti più emozionanti che abbiamo vissuto nell'ambito della nostra Istituzione scolastica.