

Metti la storia alla prova!

Progetti di public history a scuola

5^a Conferenza Nazionale AIPH, Firenze, 6-10 giugno 2023

Public History: la storia a regola d'arte

Istituzione scolastica

Istituto Comprensivo Statale PIETRASANTA 1
Via G. Garibaldi,72 – Pietrasanta (LU)

Dirigente Scolastico

Maria Teresa Di Leone

Docente referente del progetto

Sara Marcuccetti

Altri docenti e personale ATA coinvolti

Docenti del team e/o di altre classi

Altre istituzioni (in rete con la scuola capofila)

Museo Archeologico Versiliese “B. Antonucci”
MUSA (Museo Virtuale della Scultura e dell’architettura)
Archivio Storico del Comune
Biblioteca Comunale “Giosuè Carducci”
Versilia Historica
Privati cittadini (ovvero coinvolgimento delle famiglie degli alunni)

Classi, ordine di scuola e n. studenti partecipanti

Classi 4 e 5, Scuola Primaria

Periodo di effettuazione e ore complessive dell'attività di *public history*

Le attività si svolgeranno durante l'intero anno scolastico con inizio ad ottobre e termine a giugno per un totale di circa 60h.

Titolo dell'attività di *public history*

"A spasso nel tempo"

Discipline coinvolte / attività formative trasversali

Il progetto si propone di realizzare un percorso trasversale fra le varie discipline con attività di varia natura che possono toccare ogni ambito didattico presente nella scuola primaria.

Descrizione dell'attività di *public history* [max 500 parole]

L'attività ha lo scopo di capire i cambiamenti del territorio prendendo come punto di riferimento la scuola frequentata dai bambini e dalle bambine. La scuola primaria ha infatti un vissuto molto interessante essendo nata come monastero alla fine del 1500, divenuta poi un conservatorio e infine una scuola (Media prima, Primaria adesso). Il progetto prevede un percorso che partirà dall'osservazione della scuola (sono ancora presenti molti elementi caratteristici del monastero) e del territorio circostante (le mura che circondano parte del cortile sono i resti delle mura della città) che verranno riprodotti attraverso disegni e fotografie. Dopo l'osservazione diretta, gli studenti e le studentesse si recheranno in musei e archivi per visionare i documenti che riportano l'urbanistica e le notizie del centro storico e della loro scuola. Avrà quindi luogo un lavoro di rielaborazione tra ciò che hanno osservato e le notizie apprese prima di prendere parte ad un incontro-confronto con privati cittadini (possibilmente familiari, ma anche figure professionali) che potranno testimoniare come i cambiamenti di utilizzo dell'edificio di cui loro sono stati testimoni possano aver influenzato il centro storico.

Il percorso prevede una parte finale in cui tutte le informazioni verranno raggruppate, riorganizzate e rielaborate per creare la storia dell'edificio scolastico e del centro storico in cui è situato.

Saranno quindi creati elaborati intermedi che serviranno per raggruppare e fissare le informazioni raccolte nelle varie fasi, e alcuni elaborati finali che presenteranno una linea del tempo dell'edificio con rappresentazioni del prima-durante-adesso.

Il progetto, per essere svolto nel pieno delle sue potenzialità, prevede un percorso annuale e la partecipazione di molte figure tra privati, professionisti del settore e del Comune.

Essendo un progetto, le attività sopra descritte rappresentano il canovaccio del percorso che potrebbe, specie nelle tempistiche e negli elaborati, essere soggetto a modifiche.

Obiettivi dell'attività di *public history*

Gli obiettivi da raggiungere saranno vari. In primis ci saranno le competenze chiave : imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e ci-

viche e digitali. Ogni disciplina poi potrà inserire obiettivi specifici in base alla classe di riferimento.

Ad esempio per italiano classe quinta potremmo porre come obiettivi:

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e dando risposte adeguate.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un'esperienza

Per storia :

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
- Usare cronologie per rappresentare le conoscenze passate.

Per geografia :

- Orientarsi nello spazio.
- Interpretare le carte geografiche.
- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

Prodotti dell'attività di *public history*

Il progetto prevede la realizzazione di una mostra con la riproduzione dell'urbanistica della città e una storia illustrata sui cambiamenti dell'edificio scolastico dalla sua costruzione fino ai giorni nostri. Gli elaborati cartacei saranno poi trasformati in elaborati digitali per permettere una più ampia divulgazione. Essendo un progetto, gli elaborati non sono ancora stati realizzati.

Gli elaborati proposti saranno un ebook che riporterà i disegni cartacei degli studenti e delle studentesse, un video che metterà a confronto l'edificio e il centro storico oggi con ieri e la digitalizzazione di tutti gli elaborati cartacei magari arrivando alla costruzione di un minisito web.

Coinvolgimento e partecipazione degli studenti: considerazioni complessive

Essendo un progetto posso solo ipotizzare il coinvolgimento e la partecipazione degli studenti.

Il risultato atteso, che spero di poter raggiungere se attuerò il progetto, sarà sicuramente quello di aver interessato o almeno incuriosito i bambini e le bambine al loro territorio, al sentirsi parte di una comunità e al lavoro di collaborazione.

Le attività di Public History sono importanti perché legano il passato e il presente. In una società molto veloce in cui il nuovo è sostituito dal nuovissimo riuscire a capire come il passato sia importante per ciò che siamo è utile per aiutare le nuove generazioni ad essere cittadini del mondo. Con questo percorso credo che i bambini e le bambine possano capire quanto il loro presente (la loro scuola) sia irrimediabilmente legata al passato (monastero del 1500) ma come riesca ancora ad essere centrale nelle vite: attorno all'edificio si sono susseguite vite, eventi, negozi e attività. Spero si possa comprendere dal percorso sia in base alle informazioni raccolte, sia in base alle persone che ne prenderanno parte, di come si creino legami e reti di collaborazioni che ci aiutano a crescere e migliorare.