

# **Metti la storia alla prova!**

## ***Progetti di public history a scuola***

5<sup>a</sup> Conferenza Nazionale AIPH, Firenze, 6-10 giugno 2023

*Public History: la storia a regola d'arte*

### **Istituzione scolastica**

ITS "MARCHI-FORTI", sede di Monsummano Terme (PT)

### **Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Anna Paola Migliorini

### **Docente referente del progetto**

Prof.ssa Chiara Cecchi

### **Altri docenti e personale ATA coinvolti**

Professoressa Ales Loredana, Cecconi Veronica, Guerri Elena

### **Altre istituzioni (in rete con la scuola capofila)**

Laboratorio di Public History of Education presso Università di Firenze Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia FORLILPSI (stilato Protocollo d'intesa)

### **Classi, ordine di scuola e n. studenti partecipanti**

Scuola Secondaria di Secondo grado: hanno partecipato ai progetti un totale di cinque classi (una terza, due quarte e due quinte) per un totale di 85 alunni

## **Periodo di effettuazione e ore complessive dell'attività di *public history***

I tre progetti si sono svolti nell'anno 2022/23 da febbraio a giugno 2022.  
Essendo quattro le professoresse che hanno lavorato con le cinque classi le ore complessive variano a seconda anche del lavoro finale svolto dagli alunni: in media sono state utilizzate 10 ore per classe.

## **Titolo dell'attività di *public history***

- Progetto "La notte della Repubblica: gli anni di piombo e il caso Moro", classe 3C RIM/TUR
- Progetto "La condizione della donna nell'Ottocento: il caso di Italia Donati", classe 4B TUR e 4C TUR/RIM
- Progetto "La difficile storia degli internati militari italiani nella Seconda guerra mondiale", classi 5B TUR e 5D AFM/SIA

## **Discipline coinvolte / attività formative trasversali**

Il progetto è trasversale alle discipline insegnate nell'Istituto (Storia, Educazione Civica, Diritto, Lingua e Letteratura italiana)

## **Descrizione dell'attività di *public history***

I tre progetti rientrano nell'attività prevista nel PTOF 2023-2025 di "Educazione della memoria" con il supporto del Protocollo d'Intesa con il Laboratorio di Public History of Education presso l'Università di Firenze (Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia) al fine di organizzare percorsi educativi e didattici sulla storia del Novecento e sull'uso della memoria per la costruzione di cittadini consapevoli capaci di leggere il presente e i processi storici da cui deriva.

- Progetto "LA NOTTE DELLA REPUBBLICA: GLI ANNI DI PIOMBO E IL CASO MORO": partendo dalla conoscenza del contesto socio-economico e culturale dell'Italia dalla fine degli anni sessanta, sono state approfondite le dinamiche sociali che hanno condotto alla nascita delle organizzazioni ascritte al terrorismo rosso e al terrorismo nero.

- Progetto "LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELL'OTTOCENTO: IL CASO DI ITALIA DONATI": partendo dalla descrizione della condizione della donna nell'Ottocento, l'attività si è focalizzata sulla condizione delle maestre e, in particolar modo, sulla vita di Italia Donati, giovane maestra morta suicida nel 1886 per le avances del sindaco di Lamporecchio (PT)

- Progetto "LA DIFFICILE STORIA DEGLI INTERNATI MILITARI ITALIANI NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE": le classi hanno ripercorso questa pagina di storia basandosi sull'analisi del diario di un internato militare italiano, il Sergente Attilio Biagioni, di prossima pubblicazione grazie agli approfondimenti svolti dagli studenti delle classi.

## **Obiettivi dell'attività di *public history***

Conoscere i fatti storici e le modalità con cui si sono svolti; educare alla consapevolezza che la conoscenza dei fatti storici abbatte i pregiudizi e i fanatismi; stimolare la creatività e l'espressività degli studenti in contesti multidisciplinari; promuovere attività di gruppo, di ricerca e di approfondimento autonomo su diverse tematiche; conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi; rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e delle attività organizzate dall'Istituto; saper agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, ispirando i propri comportamenti personali e sociali.

### **Prodotti dell'attività di *public history***

- Progetto "LA NOTTE DELLA REPUBBLICA: GLI ANNI DI PIOMBO E IL CASO MORO": gli studenti della classe 3C RIM/TUR hanno realizzato dei PowerPoint sulla storia del periodo analizzato e delle interviste video ai loro genitori e/o nonni sul difficile periodo storico di cui è stato protagonista il nostro Paese dalla fine degli anni sessanta agli anni ottanta e sulla figura di Aldo Moro e il suo assassinio.

- Progetto "LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELL'OTTOCENTO: IL CASO DI ITALIA DONATI": le due classi hanno prodotto, rispettivamente, un'intervista impossibile ai protagonisti di questa storia, Italia Donati e il sindaco Raffaello Torrigiani (classe 4C RIM/TUR) e una drammatizzazione (che è stata rappresentata dagli studenti della classe 4B TUR) basata sull'inchiesta del "Corriere della Sera" e gli atti processuali dell'epoca.

- Progetto "LA DIFFICILE STORIA DEGLI INTERNATI MILITARI ITALIANI NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE": partendo dalla lettura e analisi del diario dell'Internato militare italiano, Sergente Attilio Biagioni, gli studenti delle due classi quinte hanno prodotto riflessioni di vario genere, anche sotto forma di PowerPoint, cartine geografiche animate che ripercorrono gli spostamenti del militare. Il diario corredato dalle riflessioni degli studenti è di prossima pubblicazione.

### **Link a risorse digitali realizzate**

- Sul sito dell'Istituto "Marchi-Forti" sono riportati tutti i prodotti all'interno del pulsante "AL CENTRO DELLA STORIA": <https://www.itsmarchiforti.edu.it/sito/index.php/progetti-protocollo-dintesa/>

### **Coinvolgimento e partecipazione degli studenti: considerazioni complessive**

Gli studenti hanno partecipato in prima persona al progetto con risultati più che soddisfacenti tanto che due elaborati, "IL FILO DELLA MEMORIA" e "PODCAST SULL'ESODO" sono stati presentati il 10 febbraio 2023 durante la celebrazione del Giorno del Ricordo a Firenze.

Lo studio della memoria – che in anni recenti è stata inclusa nella riflessione storiografica internazionale ed è stata fatta oggetto di studi di notevole interesse anche nell'ambito della storia dell'educazione – consente di definire il modo in cui il presente guarda al passato e lo interpreta o re-interpreta. Attraverso la **partecipazione in prima persona degli alunni**, il progetto è riuscito a diffondere la conoscenza critica del periodo storico esaminato e, grazie ai **momenti di condivisione**, a contribuire alla creazione di una memoria pubblica che rafforza i valori democratici.

L'educazione della memoria è fondamentale affinché la memoria stessa si mantenga sempre attiva al fine di "aprire" le menti degli studenti verso quel pensiero critico che permette loro di essere cittadini consapevoli e liberi nella società. La memoria, comunque, non si rivolge "solo" agli studenti, ma dal mondo della scuola deve raggiungere la comunità: è in questa ottica che si prevede di coinvolgerla maggiormente portandola all'interno della scuola con una restituzione pubblica dei prodotti elaborati nell'anno scolastico.