

## **Maria Antonella Fusco**

L'esperienza compiuta nel triennio appena trascorso è stata molto proficua e motivante: sono riuscita a tener fede all'impegno di incrementare il rapporto tra la ph e i musei di Storia, sia dal punto di vista metodologico che nella prassi di collezionismo, valorizzazione, didattica e divulgazione. L'incontro e il dialogo con Icom Italia sono oggi strutturati con la presenza del gruppo di lavoro Musei Storici di Icom alla Conferenza AIPH di Roma 2024. E' questo l'asse sul quale mi riprometto di lavorare nel prossimo triennio, con l'attivazione di specifici progetti di collaborazione tra le strutture museali e i progetti di ph, soprattutto nella direzione dei Musei partecipativi ed in relazione alla Convenzione di Faro, alimentando il dialogo con le istituzioni MAB.

Allo stesso modo, desidero proseguire nell'individuazione del ruolo della ph in relazione ai progetti di Arte Pubblica, dai monumenti ai murales agli spazi urbani e extraurbani, ai bandi pubblici di fotografia e cinematografia.

All'interno del consiglio direttivo, rinnoverò, rafforzandola, la mia disponibilità a collaborare con i gruppi di lavoro tematici, in un'ottica collegiale e di sostegno reciproco.

In particolare, la collaborazione con il gruppo PH e Rievocazione Storica sarà da parte mia incrementata, con particolare attenzione all'intrapreso dialogo tra le strutture museali e del collezionismo e i Rievocatori Storici, anche in termini di formazione.

Manterrò l'impegno di sostenere i lavori del gruppo Gender e PH, in particolare sulle tematiche di arte pubblica, e del gruppo Fotografia e PH, sulla dimensione storica della fotografia nell'arte pubblica dell'Ottocento e del Novecento.

Metterò a disposizione del gruppo PH, Storia Applicata e Ambiente le competenze maturate in tema di tutela paesistica, e del gruppo WIKI-IPH, gli strumenti di censimento e catalogazione dei musei italiani in prospettiva di ph.